

### 萬春打泡戲之我觀

青年國劇家萬春打泡戲之我觀

萬春打泡戲之我觀，其意有二：一、觀其戲之內容，二、觀其戲之形式。其內容之豐富，其形式之新奇，實為我國戲劇界之冠。其內容之豐富，在於其取材之廣，其情節之曲折，其人物之鮮明。其形式之新奇，在於其佈景之宏偉，其燈光之絢麗，其音樂之激昂。萬春打泡戲之我觀，實為我國戲劇界之光榮。

萬春打泡戲之我觀，其意有二：一、觀其戲之內容，二、觀其戲之形式。其內容之豐富，其形式之新奇，實為我國戲劇界之冠。其內容之豐富，在於其取材之廣，其情節之曲折，其人物之鮮明。其形式之新奇，在於其佈景之宏偉，其燈光之絢麗，其音樂之激昂。萬春打泡戲之我觀，實為我國戲劇界之光榮。

### 世界戲園

（上海）

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

### 四大名旦之我觀

程硯秋、尚小雲、荀慧生、梅蘭芳

四大名旦之我觀，其意有二：一、觀其戲之內容，二、觀其戲之形式。其內容之豐富，其形式之新奇，實為我國戲劇界之冠。其內容之豐富，在於其取材之廣，其情節之曲折，其人物之鮮明。其形式之新奇，在於其佈景之宏偉，其燈光之絢麗，其音樂之激昂。四大名旦之我觀，實為我國戲劇界之光榮。

### 琵琶記與趙五娘

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

### 章雲龍重排燕子集

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

### 李雲影江都賦歸來

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

### 霸王別姬總講

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

### 中國實業銀行儲蓄部

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

### 美牌麗

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）



星期二

戲世界

[illegible][illegible][illegible]

二馬路英華街

康大

舞臺室

電話 九二〇〇 九〇二〇〇

北座 假座

九月八日

日戲 白靈芝 鍾靈芝 愛蓮君 珍珠衫

夜戲 白靈芝 鍾靈芝 愛蓮君 南宋花史

欲談舒適 法租界八仙橋 地址

黃大戲院

入五〇六號 讀先定座 電話

戲日日日今

富雲 樓小 金少 霞雲 華麟 麒麟 麟

三

本

戲夜日今

三

記遊

對號入座 係送香港

日戲八點 夜戲八點

時價目 正特 樓花 樓廳

從木蘭 四村 金少 霞雲 華麟 麒麟 麟

戲日日日今

富雲 樓小 金少 霞雲 華麟 麒麟 麟

入五〇六號 讀先定座 電話

富雲 樓小 金少 霞雲 華麟 麒麟 麟

欲談舒適 正座 三樓

一角二角 二樓四角 三角八角

六

角八

記遊

對號入座 係送香港

日戲八點 夜戲八點

時價目 正特 樓花 樓廳

從木蘭 四村 金少 霞雲 華麟 麒麟 麟

戲日日日今

富雲 樓小 金少 霞雲 華麟 麒麟 麟

入五〇六號 讀先定座 電話

富雲 樓小 金少 霞雲 華麟 麒麟 麟

[illegible][illegible][illegible][illegible]